

## Formation POST BAC

Outre les licences, de nombreuses formations du supérieur listent des attendus correspondant au profil d'un élève ayant suivi un enseignement de spécialité. On peut par exemple présenter les attendus de quelques préparations :

### Exemples de formations supérieures

Classes préparatoires lettres

Ecoles de commerce, d'ingénieur, sciences politiques

BTS Commerce international, communication, GA, AM, hôtellerie

Licences, LEA, LLCE

### Les attendus :

Explorer la langue, la littérature et la culture de manière approfondie

Développer le goût de la lecture

S'approprier le patrimoine de la langue de manière concrète.

Posséder un bon niveau de langues.

Savoir travailler dans un environnement international

Développer l'autonomie et l'aptitude à se documenter dans une langue étrangère.

Etre capable de la parler, de l'écrire.

## Réforme du baccalauréat 2021

### Enseignement de spécialité

### *Pourquoi choisir l'enseignement de spécialité*

### *Langues, littérature et cultures étrangères?*

L'enseignement de spécialité en langues, littératures et cultures étrangères (classe de première, voie générale) s'adresse à tous les élèves souhaitant consolider leur maîtrise d'une langue vivante étrangère (l'allemand, l'anglais, l'espagnol ou l'italien) et acquérir une culture approfondie et diverse relative à la langue étudiée. En s'appuyant sur des supports variés (œuvres littéraires, articles de presse, films, documents iconographiques, documents numériques ...), les élèves étudient des thématiques telles que « le voyage » ou « les imaginaires », tout en pratiquant l'ensemble des activités langagières (réception, production, interaction).

### **Les thèmes du programme en ANGLAIS :**

#### **1. « Imaginaire »**

- L'imagination créatrice et visionnaire
- Imaginaires effrayants
- Utopies et dystopies

#### **2. « Rencontres »**

- L'amour et l'amitié
- Relation entre l'individu et le groupe
- La confrontation à la différence

### **Les thèmes du programme en ALLEMAND :**

#### **1.« Les imaginaires »**

- L'imaginaire populaire allemand.
- L'inquiétante étrangeté.
- L'imaginaire fantastique.

#### **2. « Représentation et expressions de la mémoire. »**

- Histoire(s) et territoires.
- Les « empires » : la construction de la mémoire.
- « Erinnerungskultur », la culture de la mémoire